



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Assessorato della pubblica istruzione, beni culturali,
informazione, spettacolo e sport



Fondazione
di Sardegna



COMUNE di CARBONIA



altrove
Agenzia Creativa



SEZIONE STORIA LOCALE



CONVENZIONATO FAI: FONDO AMBIENTE ITALIANO

CERNITA



DI ECI

INGRESSO AD OFFERTA

DIREZIONE ARTISTICA:
MONICA PORCEDDA
SEGRETERIA ORGANIZZATIVA E DI PRODUZIONE:
CARLA GALLIU
GRAPHIC DESIGN:
ERRE PUSH

INFO@LACERNITA.IT
3897673106

www.lacernita.it



10 ANNI
di CERNITA TEATRO

#contAtti #EmoAzioni #NarrAzioni



Ore 18.00_ Teatro di Bacu Abis
> **“Improvvisazioni su madame la th” - Performance teatrale.**

Testo di Camera Alfredo | Adattamento di Angela Nocco e Lillia Dettori;
Regia di Giampietro Orrù e Maura Grussu | Produzione Gruppo Teatro Albeschida.

> **#Echoes progetto CantieriCreativi_Proiezione.**
La Cernita Teatro in collaborazione con Gruppo Teatro Albeschida e Anpi Sezione di Carbonia.

> **#LaBellezzaCondivisa_Incontro/confronto con Casa Emmaus.**

Dalla vita dell'arte all'arte della vita tra ricerca artistica ed esperienza umana e sociale: La Cernita, Albeschida e Casa Emmaus. Un incontro in compagnia di tre realtà raccontate per immagini, parole e gesti.



Ore 19.00_Circolo di Bacu Abis (fronte Teatro)
> **Giulio Angioni e Primo Levi: raccontare il tempo. In collaborazione con la Società Umanitaria - CSC Carbonia.**

Monica Porcedda incontra **Angela Guiso** per riscoprire la Sardegna attraverso la poesia di un vecchio e saggio antropologo-scrittore e la prosa di un giovane e brillante scrittore-chimico, dopo 100 anni dalla sua nascita.

Angela Guiso Critico letterario, saggista e giornalista, presidente del Premio Letterario Cambosu, ha scritto 24 fra libri e saggi tra cui “La montagna e l’isola: intersezioni iconiche nella narrativa di P.Levi” e “La parola negata. L’infanzia e le sue allegorie nell’opera di P. Levi” pubblicati nel 2013. Così il nome di Angela Guiso entra a far parte del fondo bibliografico di uno dei più grandi intellettuali del Novecento tra critici e studiosi che vanno da Alberto Asor Rosa a Elena Loewenthal a Marco Belpoliti.
Monica Porcedda Direttore artistico la Cernita Teatro.

Ore 21.00_ Teatro di Bacu Abis
> **La Cernita Teatro & Gavino Murgia Frammenti di tempo: omaggio a Giulio Angioni e a Primo Levi.**

Con Lucia Longu, Mariella Mannai, Monica Porcedda, Luciano Sulas, Rosanna Sulas;
Musiche dal vivo eseguite da Gavino Murgia.

Tra suoni ancestrali e innovazione musicale, Gavino Murgia ci accompagna in un nuovo viaggio nell’Isola tra il dire e il non dire, il fare e il disfare del tempo attraverso la poesia di Giulio Angioni e la prosa di Primo Levi al suo esordio letterario.



Ore 17.00_ Teatro di Bacu Abis
> **“Chi va piano va sano e va lontano!”.**

Esito finale **#SpazioLabBimbi** diretto da Monica Porcedda. Con Filippo Salidu, Viola Mereu, Giovanni Fois, Laura Fois, Alberto Porcu, Francesca Camporelli, Lorenzo Camporelli e Francesco Vadalà Assistente alla regia Luminita Loredana Surduc.

Corpi, voci, emozioni, parole, immagini, libertà e tanta, tanta fantasia sono gli ingredienti indispensabili per costruire **#SpazioLabBimbi**, un’esperienza ludica e creativa che utilizza il teatro come strumento di scoperta e sperimentazione di sé e dell’altro.

> **“Kairos”.**
Performance finale del progetto **#CantieriCreativi_ragazzi.**

Con Dario Mura, Cristina Alciator, Gioia Di Pasquale, Leonardo Massa, Sofia Caciarru, Leonardo Caciarru. Monica Porcedda regia, drammaturgia collettiva, corpo, voce, parola;
Maria Giulia Cirronis mediazione artistica nella relazione d’aiuto, pedagogia dell’espressione, fotografia;
Marco Nateri costumi e scenografie;
Luminita Loredana Surduc assistente ai costumi e alle scene;
Giampietro Guttuso suono e illuminotecnica, due linguaggi nel teatro;
FabLabSulcis arte digitale.

#CantieriCreativi_ragazzi è un progetto di educazione al teatro e all’arte contemporanea tra il manuale e il digitale, rivolto a adolescenti che lavoreranno ad una performance finale che avrà come tema centrale il Tempo.

10 ANNI di CERNITA TEATRO